

**URBANISME** / L'obra d'aquest espai emblemàtic, que es podria iniciar a finals de 2007, té un pressupost de gairebé 9 milions d'euros

# El Pla de les Pruneres alternarà l'espai verd amb la 'plaça dura'

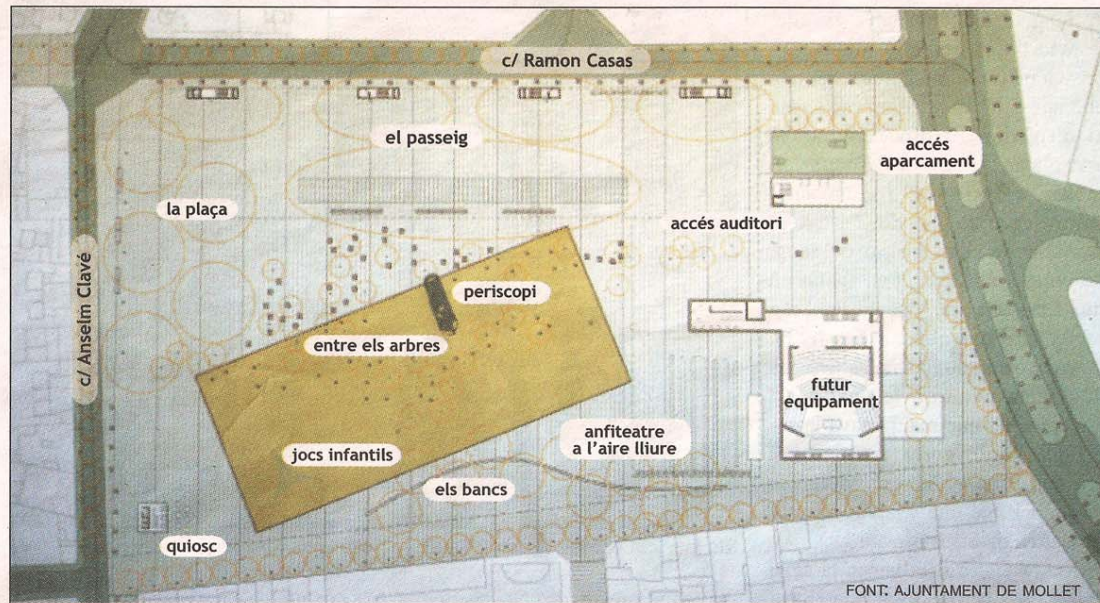
► El projecte inclou un petit teatre a l'aire lliure i un periscopi com a element central

► L'aparcament soterrat de dues plantes comptarà amb unes 400 places i 4 accessos

MONTSE ERAS  
MOLLET DEL VALLÈS

El descampat del Pla de les Pruneres, actualment utilitzat com aparcament *furtiu* de vehicles, es convertirà en un nou espai lliure que inclourà una zona d'arbrat central i un passeig i plaça dura al voltant. Segons previsions municipals, l'execució de l'obra s'iniciarà a finals de 2007 i costarà 8,8 milions d'euros.

Dimarts, l'equip de govern presentava el projecte guanyador del concurs d'idees per a la urbanització de l'espai i la construcció d'un aparcament soterrat, al qual es van presentar cinc propostes. Els arquitectes que redactaran el projecte preveuen la conversió del carrer de la Pau en zona de vianants i organitzar aquest espai "perquè el ciutadà el domini i no pas a l'inrevés", deien. La urbanització inclourà una zona d'arbrat amb una de jocs infantils i un element "simbòlic" central: un periscopi. "Quan els vianants se situïn a sota podran veure la serra-



lada de Marina, el campanar de l'església de Sant Vicenç i la torre del nou ajuntament", detallaven.

El Pla de les Pruneres inclourà també un passeig amb una pèrgola paral·lela al carrer Ramon Casas; un

quiosc o petit bar a tocar d'Anselm Clavé; i una zona de bancs a prop de la sortida de l'escola Lestonnac i del carrer de les Monges. També compta amb una reserva de sòl per al futur Teatre Auditori i, just davant, s'hi

instal·larà un petit teatre a l'aire lliure, que farà d'unió entre l'espai urbà verd i l'equipament cultural.

Pel que fa a l'aparcament soterrat que es construirà al Pla de les Pruneres, es preveu que sigui de dues

## A LA LLARGA

### L'Auditori, encara un futur llunyà

La proposta reserva un espai per a un equipament cultural, el futur Teatre Auditori. L'alcalde, però, advertia que aquest edifici és un projecte a llarg termini. Tal com indicava fa uns dies la consellera de Cultura, Caterina Mieras, per tirar endavant aquest equipament calen, no només recursos econòmics, sinó també "una necessitat que el faci viable". Mieras apostava per consolidar Can Gornà i prioritzar l'activitat. "Cal potenciar els creadors perquè s'omplin els equipaments culturals", deia.

plantes i tingui una capacitat d'uns 400 vehicles. A més, es deixarà preparat el subsol perquè pugui ser ampliable. L'aparcament tindrà dos carrils de circulació i quatre línies d'aparcament. L'accés rodat es farà per dues rampes a la rambla Pompeu Fabra i hi haurà quatre nuclis d'accés per a vianants adaptats per a persones amb discapacitats.

Malgrat que cal concretar aspectes de la transformació, el govern pretén que les Pruneres pugui continuar acollint activitats ciutadanes, com fires i el mateix mercat setmanal. El govern assegurava que encara no és una proposta tancada i que compta amb la participació ciutadana. ◉

**MOLLET.** El projecte que canviarà la fesomia del cèntric espai és obra de quatre arquitectes joves: Josep M. Montserrat, Francesc Bonfills, Jordi Mastrich i Marçal Bonadona, que han guanyat el concurs d'idees convo-

cat per l'Ajuntament. Aquesta serà la primera oportunitat per a aquest equip, que actualment treballa en despatxos propis, sobretot fent habitatge, d'iniciar un projecte d'obra pública. — FOTO: M.CERCÓS